



RECUPERAÇÃO 3º TRIMESTRE

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida.

Aluno: _____

Professora: Eliane Festti Serpeloni

Turma: 3º Ano

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: de 23 a 27 de novembro de 2020.

Apresentação do professor: Olá querido(a) aluno(a) e família. Desejo uma ótima semana! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades. **NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR O NOME NO ROTEIRO.**

- **O que você vai estudar:**
- Língua Portuguesa: Gênero textual receita culinária. Ortografia.
- Matemática: Problemas de multiplicação: ideia de adição de parcelas iguais.
- Geografia: Meios de comunicação
- História: Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades.
- Ciências: Movimento aparente do Sol
- Ensino Religioso: Memórias e símbolos.
- **Para que vamos estudar esses conteúdos?**
- Reconhecer o gênero receita culinária, apresentado em diferentes meios de circulação, bem como a função social desse texto.
- Representar números de três ordens, utilizando recursos manipuláveis e digitais; resolver e elaborar problemas de divisão (por 2 e 3) que envolvem as ideias de distribuição e medida, utilizando estratégias e formas de registros pessoais, recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio.
- Conhecer diferentes locais e modos de vida.
- Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando- os com os do passado.
- Comparar diferentes meios de comunicação.
- **Como vamos estudar?**
- Organize seus estudos: leia as atividades com atenção.
- As respostas das atividades devem ser completas.
- Se for utilizar o livro colocar a data na parte superior.
- Ouça os áudios explicativos enviados diariamente pelo professor.
- Assista os vídeos enviados pelo professor.
- Entre em contato com a professora sempre que surgir alguma dúvida, não coloque na resposta “não sei”, tire suas dúvidas.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto e resolva as atividades:

DOCE DE LEITE EM PÓ

INGREDIENTES

- 1 LATA DE LEITE EM PÓ
- 1 VIDRO DE LEITE DE COCO
- 1 LATA DE AÇÚCAR
- COCO RALADO



MODO DE FAZER

1. NUMA TIGELA, COLOQUE O LEITE EM PÓ NINHO, O LEITE DE COCO E O AÇÚCAR.
2. MISTURE TODOS OS INGREDIENTES.
3. COM AS MÃOS, FAÇA BOLINHAS E PASSE NO COCO RALADO.
4. COLOQUE OS DOCES EM FORMINHAS E BOM APETITE!

2) COPIE A ÚLTIMA FRASE DO TEXTO. NÃO SE ESQUEÇA DO SINAL DE PONTUAÇÃO!

QUE SINAL DE PONTUAÇÃO VOCÊ COPIOU? PINTE O NOME DELE.

PONTO DE EXCLAMAÇÃO	PONTO DE INTERROGAÇÃO	PONTO FINAL
!	?	.

ESSE SINAL DE PONTUAÇÃO TEM A FUNÇÃO DE:

- () EXPRESSAR ADMIRAÇÃO, SENTIMENTOS.
- () INDICAR QUE A FRASE TERMINOU.
- () INDICAR QUE A FRASE É UMA PERGUNTA.

MATEMÁTICA

1-Resolva:(represente com desenhos se necessário)

Raquel colocou **3** bombons em cada pacote.
Quantos bombons há em 7 pacotes?



Operação

Resposta: _____

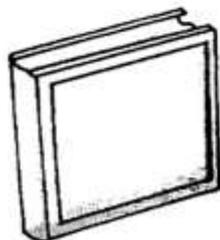
Um cão tem 4 patas.
Quantas patas tem 8 cães?



Operação

Resposta: _____

Papai lê **2** folhas de um livro por hora.
Quantas folhas do livro papai lerá em 5 horas?



Operação

Resposta: _____

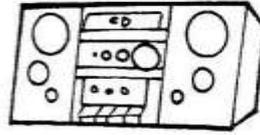
História

1-Escriva com suas palavras e de acordo com suas experiências, duas diferenças entre a vida no campo e a vida na cidade.



Geografia

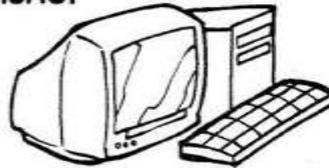
**COMUNICAR É IMPORTANTE:
É ESCUTAR COM ATENÇÃO,
INTERPRETAR O QUE FALAMOS
COM TODA EXATIDÃO.**



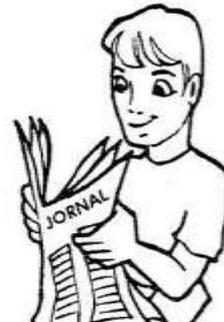
**PARA COMUNICAR, USAMOS
SÍMBOLOS, GESTOS E SONS,
LEMOS JORNAIS, REVISTAS, LIVROS,
ESCUTAMOS RÁDIO E VEMOS TELEVISÃO.**



**SÃO MUITOS OS MEIOS
DE COMUNICAÇÃO:
TELEFONES, FAX, INTERNET
TEATRO, ARTE E CINEMA.**



**NESTE MUNDO GLOBALIZADO,
DE MUDANÇAS CONSTANTES,
TEMOS NECESSIDADE
DE COMUNICAR A TODO INSTANTE.**



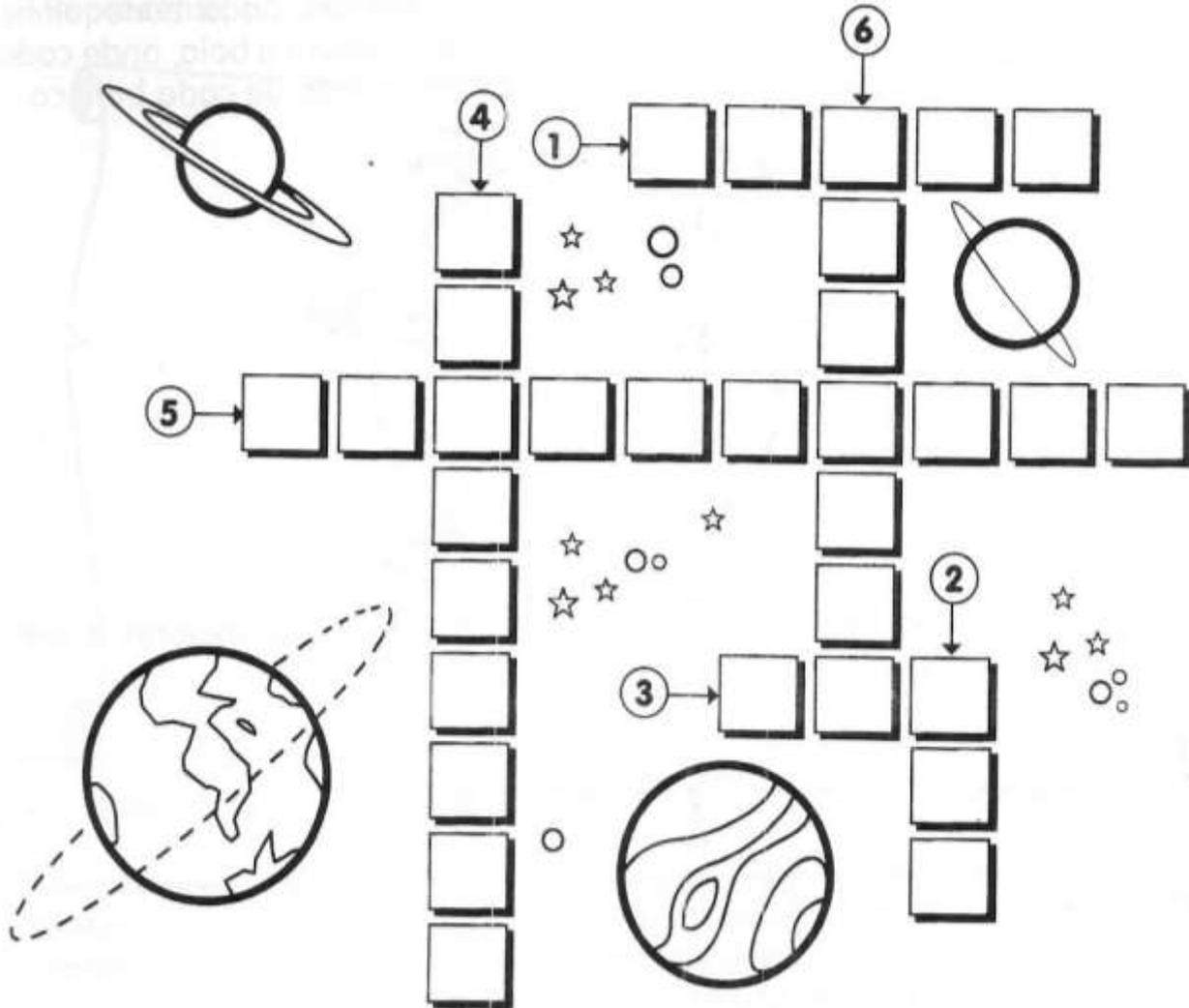
Regina Célia Villaça Lima

a) Escreva os meios de comunicação citados no texto e sublinhe aqueles que você utiliza.

b) Qual a importância dos meios de comunicação?

Ciências

1- Complete a cruzadinha:



- ① Nome do planeta em que vivemos – com quatro letras.
- ② Satélite natural da Terra – com três letras.
- ③ Estrela do nosso sistema solar – com três letras.
- ④ Força invisível que atrai todos os corpos para a superfície da Terra – com nove letras.
- ⑤ Movimento que a Terra faz em torno do Sol – com dez letras.
- ⑥ Movimento que a Terra faz em volta de si mesma – com sete letras.



Ensino Religioso

**REVISÃO DOS CONTEÚDOS
ALIMENTOS
E ANIMAIS SAGRADOS**

INDÍGENA



A **Batata Doce** era chamada de “Jatica” que significava fruto enterrado, era utilizado para produzir uma bebida fermentada, consumida apenas nos rituais religiosos, pois conferia força a quem bebia.

Ela surgiu na região da Cordilheira dos Andes e era plantada nas roças dos **índios** muito antes da chegada dos portugueses.

1- O que os índios produzem com a batata doce?

2-Quando essa bebida era consumida?



ROTEIRO DE ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO 3º TRIMESTRE
COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 1º, 2º E 3º ANOS

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: ARTISTA NACIONAL – TARSILA DO AMARAL; RELEITURA.• MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS, COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS VISUAIS DIVERSAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES.• RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS;
COMO VAMOS ESTUDAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIROS DE RECUPERAÇÃO DO TERCEIRO TRIMESTRE.

COMO VAMOS REGISTRAR?

ATIVIDADE 1

- **COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “ PAISAGAM COM TOURO” (TARSILA DO AMARAL)**

SIABA QUE: RELEITURA NÃO É SIMPLEMENTE UMA CÓPIA, MUITO MENOS UMA FALSIFICAÇÃO. CONSISTE, SIM, NA CRIAÇÃO DE UMA NOVA OBRA, REALIZADA A PARTIR DE OUTRA FEITA ANTERIORMENTE, ACRESCENTANDO NESSA NOVA PRODUÇÃO UM TOQUE PESSOAL E UMA NOVA MANEIRA DE VER E SENTIR, DE ACORDO COM A CULTURA E VIVÊNCIA PRÓPRIAS DE CADA PESSOA.

AGORA, É COM VOCÊ: OBSERVA BEM A OBRA “O TOURO” DA TARSILA E FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA COLOCANDO SEU TOQUE ESPECIAL ALGO QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR, VOCÊ PODE MUDAR O CENÁRIO, OU ATÉ MESMO COLOCAR MAIS ANIMAIS, OUTROS TIPOS DE ÁRVORES, ENFIM ACRESCENTANDO ALGO NOVO.FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA ARTÍSTICA DA OBRA ACIMA. VOCÊ PODERÁ UTILIZAR JORNAIS, REVISTAS, IMAGEM DE LIVROS VELHOS PARA COMPOR SUA RELEITURA.

OBSERVE A OBRA “PAISAGEM COM TOURO” TARSILA DO AMARAL



RELEITURA

ATIVIDADE 2

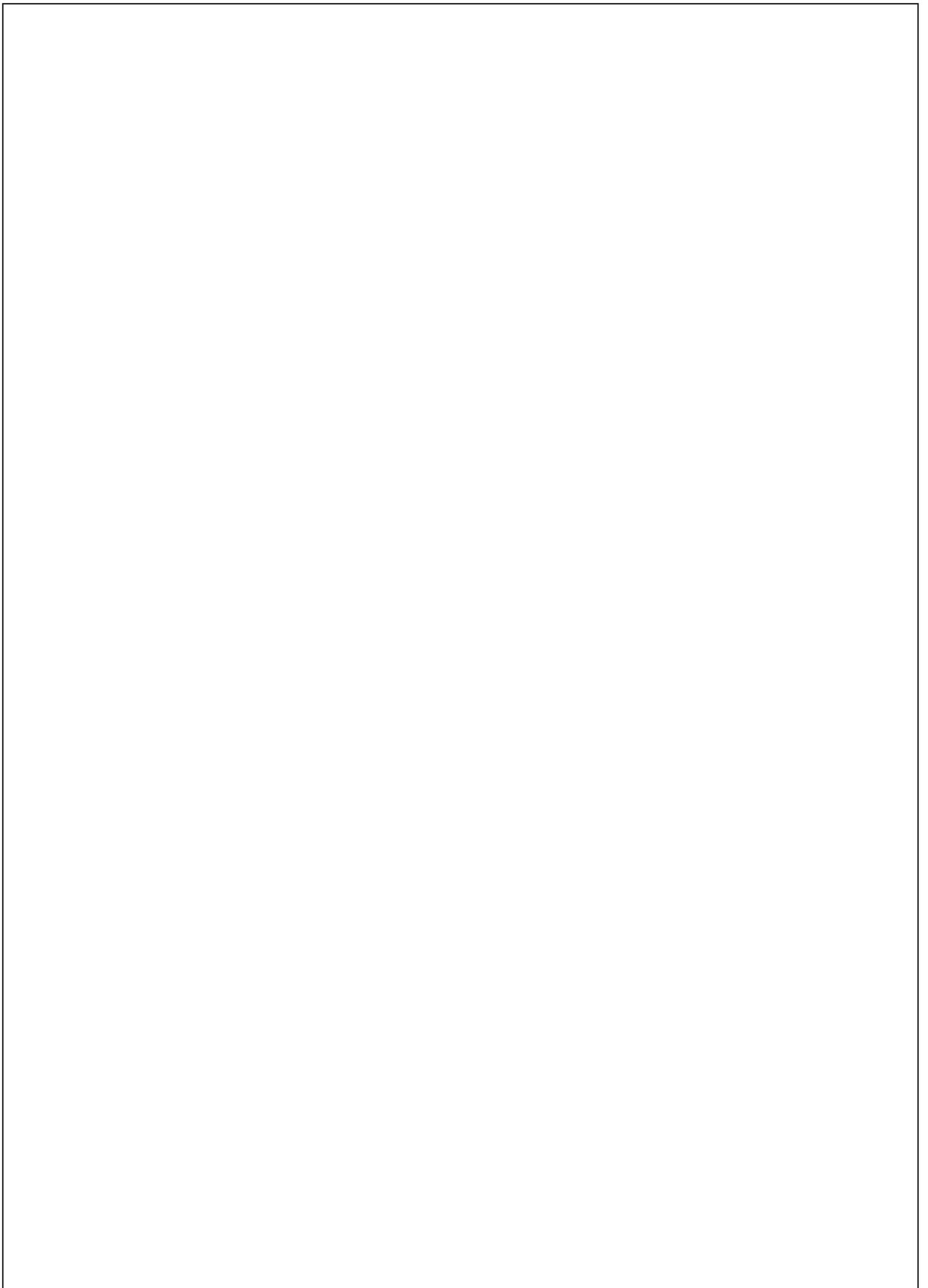
❖ CULTURA REGIONAL – LENDA DA GRALHA AZUL

CURIOSIDADE: A LENDA DA GRALHA AZUL É TÍPICA DA REGIÃO SUL DO BRASIL, PRINCIPALMENTE DO ESTADO DO PARANÁ. A GRALHA AZUL É A AVE REPLANTADORA DA ÁRVORE SÍMBOLO DO ESTADO DO PARANÁ: A ARAUCÁRIA (TIPO DE PINHEIRO). DE ACORDO COM A LENDA, A AVE TEM A MISSÃO DIVINA DE AJUDAR NA DISSEMINAÇÃO DESTA ÁRVORE. DURANTE O OUTONO, OS BANDOS DE GRALHAS AZUIS PEGAM OS PINHÕES (FRUTOS DAS ARAUCÁRIAS) E OS ESTOCAM NO SOLO OU EM PEDAÇOS DE ÁRVORES APODRECIDOS NO CHÃO. NESTE PROCESSO, FAVORECEM O NASCIMENTO DE NOVAS ÁRVORES.



- FAÇA UM LINDO CENÁRIO COM VÁRIAS ARAUCÁRIAS E GRALHAS, USE E ABUSE DA SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO, DESENHANDO E PINTANDO OU COLANDO,

CRIE SUA COMPOSIÇÃO DA LENDA DA GRALHA AZUL



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 3º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA
PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

NOME: _____ TURMA: 3º ANO _____

ROTEIRO NÚMERO – 01

- 1- **O QUE VAMOS APRENDER:** LUTAS – JOGOS DE LUTAS.
- 2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES JOGOS DE LUTAS (PR. EF03EF.n.3.05).
- 3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** VAMOS ANALISAR QUE A LUTA É SINÔNIMO DE PAZ. É UMA ÓTIMA MANEIRA DE DESENVOLVER A CONSCIÊNCIA CORPORAL E O RESPEITO.

UM BREVE HISTÓRICO SOBRE LUTAS: A LUTA COMEÇOU A SER DISPUTADA NOS JOGOS DA GRÉCIA ANTIGA NO SÉCULO 7 A.C. AO LONGO DOS ANOS E DAS EDIÇÕES DAS OLIMPÍADAS, A MODALIDADE FOI EVOLUINDO E GANHANDO PARTICULARIDADES. O MODELO DE LUTA DOS GREGOS INSPIROU OS FRANCESES A CRIAR, NO INÍCIO DO SÉCULO 19, O ESTILO HOJE CONHECIDO COMO LUTA GRECO-ROMANA. A MAIOR PARTE DAS ARTES MARCIAIS NASCEU NO CONTINENTE ASIÁTICO, EM PAISES COMO A CHINA, A INDIA E O JAPÃO. NO INÍCIO, ELAS TINHAM CARATER MILITARISTA E DE DEFESA PESSOAL.

ATIVIDADE: BRIGA DE GALO

- EM UM ESPAÇO LIVRE NA CASA, PEÇA PARA ALGUÉM DA SUA CASA LHE AJUDAR.
- VOCÊS DEVERÃO ESTAR AGACHADOS (DE CÓCORAS), UM DE FRENTE PARA O OUTRO, COM OS BRAÇOS ESTENDIDOS PARA FRENTE. O OBJETIVO DESSE JOGO É DESEQUILIBRAR O OUTRO, SOMENTE ENCOSTANDO AS MÃOS NO ADVERSÁRIO, PARA QUE SE DESEQUILIBRE E CAIA. CADA VEZ QUE UM DOS PARTICIPANTES COLOCAR A MÃO NO CHÃO OU QUALQUER PARTE DO CORPO, CONTOARÁ UM PONTO. APÓS 5 VEZES QUE UM DOS PARTICIPANTES SE DESEQUILIBRAR PERDERÁ O JOGO.

SEGUE UM LINK ABAIXO COM JOGOS DE LUTAS. NO MINUTO 1:26, TEM A DEMONSTRAÇÃO DA ATIVIDADE ACIMA:

https://www.youtube.com/watch?v=FB72f6EpZQQ&ab_channel=CanalDaEduca%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsica

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPONDA A QUESTÃO ABAIXO:

- 1) EM QUE CONTINENTE NASCEU A MAIOR PARTE DAS ARTES MARCIAIS?

ROTEIRO NÚMERO – 02

- 1- **O QUE VAMOS APRENDER:** JOGOS DE LUTA – LUTAS.
- 2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** IDENTIFICAR OS RISCOS DURANTE A REALIZAÇÃO DOS JOGOS DE LUTAS, VALORIZANDO A PRÓPRIA SEGURANÇA E INTEGRIDADE FÍSICA, BEM COMO AS DOS DEMAIS, RECONHECENDO E RESPEITANDO A PLURALIDADE DE IDÉIAS E A DIVERSIDADE CULTURAL HUMANA (PR.EF03EF.n.3.06).

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? ALGUNS TIPOS DE LUTAS CONHECIDAS:



KARATE



JUDO



CAPOEIRA



BOXE



TAEKWONDO



SUMO

•LUTA NÃO É BRIGA, É ESPORTE

O CONCEITO DE LUTA É VOLTADO PARA A DISCIPLINA. OS LUTADORES SEMPRE SE SAÚDAM PARA INICIAR UMA LUTA E, NO TÉRMINO VOLTAM A SE SAUDAR NOVAMENTE. ELES VEEM O OUTRO NÃO COMO INIMIGO E SIM COMO ADVERSÁRIO, E A RELAÇÃO NÃO É AGRESSÃO, MAS A INTERAÇÃO.

ATIVIDADE: TOQUE NA PERNA

- FAÇA UM CÍRCULO DE APROXIMADAMENTE DOIS METROS DE DIÂMETRO E FAÇA UM RISCO NO MEIO EM UM ESPAÇO LIVRE NA CASA,
- PROCURE ALGUÉM PARA FAZER A ATIVIDADE COM VOCÊ
- EM DUPLA, AMBOS DEVEM TENTAR TOCAR NA PERNA DO OUTRO, E NÃO DEIXAR TOCAR A SUA.
- CADA VEZ QUE UM DOS PARTICIPANTES TOCAR NA PERNA DO OUTRO, CONTOURÁ UM PONTO.
- APÓS 10 VEZES QUE UM DOS PARTICIPANTES FOR TOCADO, PERDERÁ O JOGO.

CASO TENHA DÚVIDA SOBRE A BRINCADEIRA, ACESSE O LINK ABAIXO:

https://www.youtube.com/watch?v=LHPaCW77d0Y&ab_channel=Educa%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsica-Prof.LeandroM.Wielecosseles

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

MARQUE UM X NAS QUESTÕES CORRETAS:

1 – O CONCEITO DE LUTA É VOLTADO PARA:

() DISCIPLINA () INDISCIPLINA

2 – O QUE OS LUTADORES FAZEM AO INICIAR E TERMINAR A LUTA?

() NÃO CUMPRIMENTAM O ADVERSÁRIO () CUMPRIMENTAM O ADVERSÁRIO

3 – O LUTADOR VÊ O OUTRO COMO:

() INIMIGO () ADVERSÁRIO



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES DO 3º TRIMESTRE – LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA

TURMA: 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE NOVEMBRO DE 2020

ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Repertório lexical relacionado aos Dias da Semana e Meses do Ano – <i>Days of the week / Months of the Year.</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os Dias da Semana e os Meses do Ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<u>Atividade 1:</u> Repita os dias da semana em Inglês e Português com o(a) professor(a) e no exercício escreva o próximo Dia da Semana em Inglês e Português conforme as sequências. <u>Atividade 2:</u> Repita os Meses do Ano em Inglês e Português com o(a) professor(a) e na atividade complete com os meses do ano em Inglês.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer os exercícios sobre Dias da Semana e Meses do Ano.

VOCABULARY

***DAYS OF THE WEEK* (DIAS DA SEMANA)**

Sunday	Domingo
Monday	Segunda-feira
Tuesday	Terça-feira
Wednesday	Quarta-feira
Thursday	Quinta-feira
Friday	Sexta-feira
Saturday	Sábado

***MONTHS OF THE YEAR* (MESES DO ANO)**

MONTHS OF THE YEAR			
Meses do ano			
January	Janeiro	July	Julho
February	Fevereiro	August	Agosto
March	Março	September	Setembro
April	Abril	October	Outubro
May	Maio	November	Novembro
June	Junho	December	Dezembro



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

DATE: NOVEMBER, _____, 2020.

ALUNO: _____

EXERCISE

**1- WHICH DAY OF THE WEEK COMES NEXT? WRITE IN ENGLISH AND PORTUGUESE.
(QUAL É O PRÓXIMO DIA DA SEMANA? ESCREVA EM INGLÊS E PORTUGUÊS).**

A series of six train-like shapes, each with a locomotive and four connected cars. Each car contains a day of the week in English and Portuguese. The last car of each train is empty for the student to write the next day.

- Train 1: Friday (Sexta-feira), Saturday (Sábado), Sunday (Domingo), Monday (Segunda-feira)
- Train 2: Sunday (Domingo), Monday (Segunda-feira), Tuesday (Terça-feira), [Empty]
- Train 3: Monday (Segunda-feira), Tuesday (Terça-feira), Wednesday (Quarta-feira), [Empty]
- Train 4: Saturday (Sábado), Sunday (Domingo), Monday (Segunda-feira), [Empty]
- Train 5: Wednesday (Quarta-feira), Thursday (Quinta-feira), Friday (Sexta-feira), [Empty]
- Train 6: Tuesday (Terça-feira), Wednesday (Quarta-feira), Thursday (Quinta-feira), [Empty]

2- COMPLETE WITH THE MONTHS OF THE YEAR (COMPLETE COM OS MESES DO ANO)

Months of the Year (Meses do Ano)		
last month (mês passado)	this month (este mês)	next month (próximo mês)
October	November	December
	August	
	February	
	June	
	January	
	April	
	September	
	March	
	October	